



اوروبا تقرض ازياءها في لبنان



تقدمت في فندق «البيستان» بيت مري مساء امس الاول، حفلة عرض لازياء الربيع والصفى المقبلين نظمها مجلة الالبسة الرياضية «سبور وير» بالتعاون مع شركة طيران الشرق الاوسط. وقدمت صممت الازياء التي عرضت بيوتات كريستيان ديور، جان لوي شيرير، مانويل الزافو، نينا ريتشي، غي لاروش، مسيو فيوريتشي. وفي الصور عدد من المعارضات يقدمن الازياء السبور.

(تصوير موسى النوني)

كلية العلوم الطبيات

المشاكل والحلول



مبنى لـ... طلاب وطالبة (تصوير انطوان عواد)

طلاب يتوزعون بين مختبرات اليبسوعية وكلية الطب ومباني الراي الصالح



احلام غريبه



جرمان ابيض



مليا نصر

وبين الاساتذة نوال نهد، سنة أولى علوم طبيعية قالت: اشكر الفوضى في الصفوف، حيث امدد هائل وهناك نص في الاساتذة والابوياسات، والجهز الاداري فاضل في الكلية.



نوال نهد

كلية العلوم الطبية شانهان بقية الكليات في الجامعة اللبنانية، تعاني من عدة مشاكل بلغ عددها هذا العام 400، ومنها الاداري فصح سليم لانه حتى الان لا عييد اصيل فيها، وبلاها لا يقبل ايدا بناء كلية خاصة، كما انها مختار الى المختبرات، وضمنين هذه الكلية باختصاصات خاصة للبيسوعية والاداري، الخاصة، كما انها بحاجة لمختبرات الفيزياء والكيمياء والمعمل الطبيعي.

وعن المشاكل التي تعرضت لها الادارة قال: انها تتلخص في عدم صدور موازنة الفروع الثانية، وفي ابرام عقد الاجرار للراي الصالح كي لا يتعسر هذا التاجر سلبيا على السنة الدراسية 78-79. ولكي لا تضرع الكلية (معلمين عن العمل) فسوف نتوجه مستقبلا الى التطبيق العملي، حيث تسمى الادارة الى ايجاد سوق عمل للخريجين بنوعهم نحو الاختصاصات الصغيرة الامتحانات.

وعن ضعف الجهاز الاداري (الموظفين) قال: يوجد اني ان العمل في البداية كان نظريا، ولكن بالنسبة للجامعة سادت في هذا الامر ربما، وخلال شهر واحد سيكون الجهاز الاداري قد وصل الى المستوى الذي نتمناه جميعا اما عدد الاساتذة فقد بلغ حوالي ثلثة (ثلثهم من كلية التربية).

اما بشأن المختبرات يقول بيطار: من مختبرات العلوم الطبيعية موجودة وجيدة تجهيزا وتواضعا والكيمياء ايضا، اما الفيزياء فهذه السنة جيزنا لها مختبرات بالتعاون مع كلية الهندسة في جامعة البيسوعية وكلية الطب، ومع بعض المدارس الخاصة.

مباري لوزي ملكي، سنة ثالثة رياضيات فرنسي قالت: اشكر من الواضحات اذ اتني اصل كل يوم متخسرة الى الكلية، كما ان البناء الضخم لا يتعسر العدد الضخم من الطلاب، وتقس الاساتذة يساهم في عدم تلبين الراحة التنفسية بين الاساتذة والطلاب.

جرمان ابيض، سنة أولى علوم طبيعية، قالت: لغرت هذا الجال لاني مولمة منذ الصغر به، ولان مجال العمل فيه وافر، ولكن اشكر من الفوضى في الصف، نظرا لعدد الهائل، حيث يوجد في السنة الاولى 60 طالبا تقسمن الس تقسمن، كما تقس ايضا بالمجاز التقسي بيتنا

وعن قضية كبناء فقد اعترف الدكتور بيطار قائلا: حالتنا سيئة جدا، لان مبنى «الغرينول» مخصص لطلاب كلية التربية، وقد نقلنا السنة الاولى الى الراي الصالح في سن الفيل، ولا يوجد حتى الان عقد اجرار، اي اننا نحمل علينا هذا البناء، ولا نطلب سوى ابرام عقد الاجرار الرسمية الممتدة حتى يمكننا ترميم ابرام الصالح على 9 اشهر.

دعوة الى خريجي دور المعلمين دعم مديرية التعليم الابتدائي خريجي دور المعلمين والمعلمات كدورني 70 و77 الذين في محافظتي بيروت وجبل لبنان للتحضور الى دائرة التربية في جبل لبنان لتسلم شهادات الحاقهم بالمدارس الرسمية وذلك صباح يوم الاثنين الواقع في 19-12-1977.

مباري لوزي ملكي، سنة ثالثة رياضيات فرنسي قالت: اشكر من الواضحات اذ اتني اصل كل يوم متخسرة الى الكلية، كما ان البناء الضخم لا يتعسر العدد الضخم من الطلاب، وتقس الاساتذة يساهم في عدم تلبين الراحة التنفسية بين الاساتذة والطلاب.

وعن ضعف الجهاز الاداري (الموظفين) قال: يوجد اني ان العمل في البداية كان نظريا، ولكن بالنسبة للجامعة سادت في هذا الامر ربما، وخلال شهر واحد سيكون الجهاز الاداري قد وصل الى المستوى الذي نتمناه جميعا اما عدد الاساتذة فقد بلغ حوالي ثلثة (ثلثهم من كلية التربية).

اغنية الميلاد لتشارلز ديكرز في كلية بيروت



الطالبات الممثلات في احد مشاهد المسرحية

قام بالدور الرئيسي في المسرحية نبيل شحاتة الطالب في الكلية في فرح القنون الجيلة السذي احسن أداء دور «سكروج» بشكل مضحك ومغيب.

«اغنية الميلاد» المسرحية الشهيرة للكاتب تشارلز ديكرز قدمت امس على مسرح قلوبنيكان في كلية بيروت الجامعية وحضرها عيد الكلية الدكتور رياض نصار ونائبة رئيس الكلية الدكتورة مساري صبري وحشد كبير من طالبات وطلاب الكلية.



مشهد عام للمسرحية



سكروج مع الشبح



رحبت بكم على متن طائرنا الحديثة البويغ SP 747 و 777 وشكركم الى اكثر من 35 بلدا في العالم. ويرها ان تعمن عن افتتاح مكتبها الجديد في فندق ميريديان بدمشق للرجعة والاستعلامات يرجى الاتصال بالهواتف التالية: 222157 - 229200 - 229201 - 229202 SYRIANAIR MEANS SAFETY

السورية SYRIANAIR

جونيته تتبرج وتتزين لاستقبال عيدي الميلاد ورأس السنة



جونيته - من بطرس كريدى

الهيئة الجبيلة بدأت تتبرج ، لإستقبال عيدي الميلاد ورأس السنة . والتجار في جونيته يتفكرون الآن في تقديم الأجل . وفي تزيين محلاتهم ، أشارة الى أن البلاد خلعت عنها ثوب الاحداث . والمحلات الجبيلة ستبدو الآن أكثر انيقة وجمالا ، والديكور التزم الذي اشغاه اصحاب المتاجر على مظهرهم ، سيرحل بحال تشيية من الجمال ، وتبدله زينة العيد رونقا وجاذبية .

وفي كل مكان تظلمت الآن عبارة : « ميلاد مجيد وعالم سعيد » .

وتعمل ورشي بلدية جونيته ليل نهارا ، بالتعاون مع السلطات الاقتصادية في المدينة على تزيين الشوارع بالاشجار والاصناف الجميلة التي يشرف عليها قسم الواسطي في جامعة الروح القدس . الاحضان الخاصة بالاموال ، كلها في شوارع المدينة واسواقها التجارية في حين تعمل لجنة الاموال على جمع الهدايا من التجار ليوزعها بابا نويل على الأطفال .



مؤسسة .. تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

مطلبنا الوحيد قرض رمزي لتساهم الدولة بمشاريعنا العمرانية



نؤلا . كما نتم اللجنة بتزيين البلدة في المساحات .

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

زينة سليمان

أرجال غسول

طيم دينا

منع على تخوم الزاوية وتطلع من سطح البحر ٨٥ مترا ، وتعرف على الساحل الشمالي بأكمله . سكانها الذين سيمتد الى ألف ولها ثلاثة اجنحة « هي « حرف مؤرقة » ، « حبيس » ، و « صخرة » ، وتصل الى الفرى الثلاث من طريق واحدة ، وتصل بطريق جبيلة ببلدة « بحيرة نولا » القريبة من اهدن .

التمهيلات التنشط في البلدة كثيرة ، وأكثر منها تلك « المراب » القريبة والديرة والظبية التي لم تحت برامجها في رعايتها ، فخصيت وأبرمت مظاهر وانما للزلات الكبرى ، وفي مقدمتهم للتمهيلات الشهور والقباب يوسف بونس (من حبيس) الذي اعطى ابيات والقرن كليا ولوحات .. وشاعرا وقتنا معروفا هو قوله « يونس الابن » .

اقبال مرفأ الزهراني مستمر وعمال التابلين يرحبون بالمدير الجديد

صيدا - من مراسل « الأتوار »

من جهة ثانية ما زالت مبيعات مخ التلط الخام من السعودية الى مرفأ الزهراني مؤرقة بقرار من إدارة الشركة .

واصدرت نقابة عمال وموظفي المرفأ التابلين بيانا أعلنت فيه رغبةا بتعيين المدير الجديد حسب الشركة في مرفأ الزهراني السيد غالب للترك . وقال البيان ان عودة غالب للترك الخاضع لوجه الامانة ، نكرا لارادة

أبو فاضل يسأل الحكومة عن مشاريع بمنطقة عاليه

وجه أسى القالب طر أبو فاضل سؤالا الى الحكومة من مخرج اشد مدرسة مهنية في التوظيفات ، وعن مشروع انشاء جناح ملحق بمستشفى الشحار الغربي (قرب شول) الذي خصص له في موازنة وزارة الصحة مبلغ ٢٥٠ ألف ليرة ، وعن انشاء محكمة مقررة في الشوليفات ، واتخاذ مجلس نقابي في منزل آل الحلبي في مرفأ حكومة بشامون .

حولا تطلب بانتظار الكريماي

قام وفد من اهالي بلدة حولا الحدودية امس بمقابلة المسؤولين في محافظة الجنوب حيث عرضوا على المحافظ اوضاع واهتمامهم وانتاج المياه والكهرباء عنها ، منذ اكثر من ثلاثة اشهر .

وتمنى اعضاء الوفد على المحافظ ايسال الكريماي الى البلدة ، بعد ان قدم الاحالي المكان المطلوب للحصول الكريماي للحد من ظاهرة الجفاف ، وقالوا انهم ما زالوا حتى اليوم ، ينتظرون تمام المسؤولين في مصلحة الكهرباء ، والعمل على تركيب المحول وتاسيس ان اوضاع البلدة الفنية مبتر .

مؤرقة في مركز البلدية وقد استوردت من ألمانيا .

وهذه ايضا جمعية « الاكسوة الزيرية » التي يرأسها السيد تيسه شمشوم والد المخرج السينمائي جورج شمشوم وتقدم المساعدات الخيرية .

ومن أهم المشاريع التي تنفذها لجنة « مرفأ لمؤرقة » .

الوجه الواسطي

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

ومؤسسة تصور مؤرقة على جبل مشرف على منطقة الشمال (تصوير جوزيف الحاج)

Offre spéciale : **UNIMOG - Mercedes-Benz**

17 UNIMOG Mercedes-Benz neufs, 4 roues motrices, équipement militaire et tropical, toit en toile. Prix intéressant : DM 43.000 fob port européen (prix d'usine : DM 57.000). Land Rover et Range Rover également livrables depuis stock.

Veillez vous adresser à : **TC-Fink GmbH** Schubertstrasse 12 D-6831 Rheinhausen / R.F.A. Téléx : 7822398

أنهيار جسر عاريا - شويت

عاريا - « الأتوار »

جسر شويت - عاريا الذي يربط بين خط بدأت التبن الاعلى ، انقطع نهائيا ولم تعد هناك أية وسيلة يمكن للمواطنين من اجتيازها ، وذلك بسبب مياه النطار التي جرفت التربة التي كانت قد وضعت في اناء الحديد ، لتتسبب الاعلى من المرور فوقه .

وقد نتم للجر التام الاحداث ، ويعتبر للشران الوحيد الذي يربط طريق دمشق الدولية مع حمانا ، مروراً ببلدات وقرى شويت والبلادية وعلانية وعين موقل ودير الكعوليه وراس العرنه ويصعب حتى حمانا .

وكانت مديرية الطرق والجراني في وزارة الاشغال العامة % تدفعته تيد التظلم ورأس على احد المهندسين قام بانشاء بنقل الشلال تيل حلال موسم الاطار ، مما ادى الى التفتاح هذا الخط العرني بالتيه لاعلى اثن الجنوبي .

معهد غورته

ثلاثي سينتيزيرغر ، ميونخ

هربرت سينتيزيرغر - بيانو

فريتز روف - فيولا

جورد ستاركه - كلارينيت

الاربعاء ٢١ كانون الاول الساعة ٨:٠٠ مساء في كازينو لبنان في اليرناج : روبرت شومان ، جوهانس براهمز ، موزارت وبرونو بروت اسمار التانكر : ٢٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠

تباع التذاكر في : كازينو لبنان - سملاين مطبعة بيوري - جونيته مكتبة النوران - الاشراية معهد غورته - شارع بلس - القارة

حلقه جديدة من حكايتي مع **عبد الحلیم حافظ**

يقلم : **جوزع ابراهيم الخوري**

الاسم: مديحة ، الوظيفة: جاسوسة !

اعصاب بحديرة للنشاط (بقلم عالم نضائي)

ترقيباتي الاسبوع المقبل عدد **« الشبكه » السنوار (سيغما وتلفزيون ١٩٧٨)**

هكذا عند الاصل

وفيه عنزات المواضيع والتحقيقات المحلية والعالمية المصورة منها:

صدر **الضليع والعذاب والموت البطيئ**

بقلم سيد فرج

الجديد من **كركك آخر تشهد القاهرة**

مع صلاح نصر آخر

مهرجان طهران السينمائي

يحضر افلامه ٢٥٠ الف متفرج

فحة الظرف بريحييت ياردو ساحة بترافي افرقيا السواد (ميرعالي)



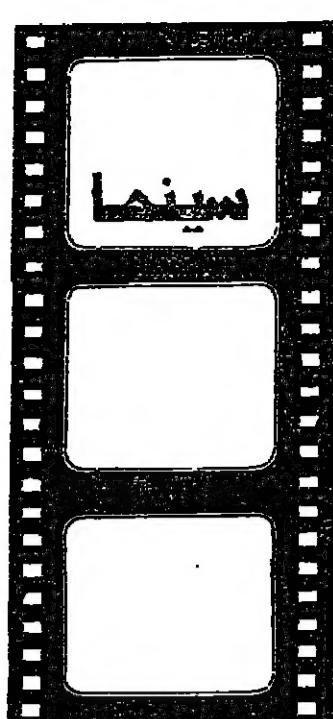
سميرة أحمد
بطلة
«الهيمنة»
سميرة أحمد
تلعب دور البطولة
في فيلم «الهيمنة»
قصة لسان عبد
القادر ، أخرج
صلاح أبو سيف ،
سميرة أحمد تقوم بدور
امرأة المحارب
والمشي لكي تحكي
أحداثها .



ناهد شريف
في أول فيلم
«للمسماوي»
ناهد شريف تقوم
بدور البطولة في
أول فيلم يخرجها
«السمماوي»
الذي عمل نضرة
طويلة مساعدا
للإخراج .
البطولة الرجالية
في الفيلم يقوم بها
سحر صبري الذي
يلعب دور طيار
مقاتل ينجح في
مغامرات ناضلة
منعددة أحيانا مع
ناهد شريف .



نجلاء فتحي
تترصد
«الموت خلف
التندق»
يبدأ فيلم
أبو القصر بعد
أسبوعين في إخراج
فيلم «الموت خلف
التندق» الذي تمثله
نجلاء فتحي مع
محمود مرسى
وفردوس عبد
المجيد .
يشارك أيضا في
الفيلم من الوجوه
الجديدة التي تظهر
على الشاشة لأول
مرة في القصة التي
كتبها أساميل
ولي الدين .



من الواقع الى الشاشة حبيبي دائما ولا عذر لي



القاهرة - مكتب «الانوار» :
مثل القمر .. ناضرة وريانة الجمال ،
والإستقامة في ميثيها تحول الى ضحكة
كأجراس الجنة ، وقد بدأت مرحلة
الصراع في السينما .. رغم ان نصور
الشريف زوجها يقول لها : « لا صراع
.. ولا قتال .. لن اطلبك بالاتفاق على
البيت » .. وتضحك فوراً وتقول :
- ولكني وجدت طريقاً ضاع من
تدني لسنين !
دخل ثلاثة من الطلام الى قاعة عرض خاصة ..
كثمت لجنة خبراء .. كثمت لجنة امتحان !
كان الثلاثة يوسف السباعي ، وسعاد حسني ،
وسحر صبري ..
الأخر مخرج فيلم « قطة على نار » وسعاد
تريد البطلة بوسي لدور مهم .. ويوسف دعاه
سهر نري فليما يعز بلته مخرجه ..
ويعد ان انتهى عرض الفيلم قال يوسف
السباعي :
- هذه قطة جديدة ..
أما سعاد حسني فقلت :
- هذه هي بوسي .. ولكنها تدخل مرحلة
جديدة في حياتها الفنية ..
حملت هذه القصة لبوسي .. كنت سمعتها من
- البقية على الصفحة 11 -



لقطة من فيلم «السيد التقدمي»
«السيد التقدمي»
يظهر من جديد



دمشق - من شافع مزك:
أخيرا ، نال «السيد التقدمي» حكا البراءة .
أخرج عنه ، بعدما أراح ثلاث سنوات نسي
الملك .
- وقد أنتجت العجائب الفنية ، ارتفعت السطور
أعلى لطريق ، وأخرج نيل الملح ، نوب .
ابتعد عن الكليبات . وسار على دروب غية
أخرى بخطوات عظيمة ..
التغيرات الجديدة في المؤسسة العامة للسينما
أخرجت شريف الملح الى دائرة الضوء . وبعد
أسابيع في كثيرة ، وسيصدر الشريط الى
الشاشات ، ليأتيه من تجربة جديدة لمخرج
«الملك» . فهو ، هنا ، في «السيد التقدمي»
يجرب . يريد الإبتعاد عن السائد في سينما لها
لغة موهوبة ، عدا المضمون السياسي المألوف .
ناني اللغة الفنية لتكرس التجريب .
و ... مخرج أكاديمي كان أتى دراسته قبل
زمن غير قليل ، وقد نماذج سينمائية متعددة ،
وما زال يجرب ؟ نظرح علامة الإستفهام على نيل
الملح ، بينما هو يؤكد على تجربته الجديدة .
يقول : كوني أجرب ، من جديد ، لا يعني
أني ارتكبت على أسلوب جديد ، أو أبتعد عن لغة
سينمائية مألوفة . التجريب تبع من الموضوع ،
من البناء الدرامي للشريط . فسيناريو «السيد
التقدمي» مأخوذ من قصة اجنبية .
أما أهم مميزات تجريبية فهي أنني أقدم
غيا شريلا ، أن صحت التسمية ، والتجريب
ينبع من مضموني بتقديم واقع جديد ، وملاقات
غير مألوفة . المم ، وسيلة الإجمال ، ولا ضرورة
لتحديد النوع لدى البحث عن شكل مميز وقادر على
البروح بتفكير الموضوع . أنا بحثت عن أدوات
تعبير غير مألوفة ، أو لم تبتدع مع بعضها . وكل
شيء سطرته لخمة الموضوع .
الحقيقة لها أسرار

أورسولا بين «الجريمة» والاطفال



أورسولا أندرس ، انتهت في الأسبوع الماضي
من تصوير أحدث أفلامها في لندن «الجريمة»
المزوجة» ، وتطله مع ماستورياني ، ويستر
أوستينوف . أخرج أستينو .
أورسولا ستلعب أدوارا رئيسة السنة وإيجاد
الكلمات ، بروفة صديقتها ألبونسي -
السويسري ، ثم تسافر الى الشرق الأقصى ،
تمثل فيلما جديدا عن حياة الأطفال .

اللعبوية حظها يفتق لصخر !



«جاست جاك» سيدة الحظ ، هي من ألهة
الحظ . عندما ترغب في أن تظن السماء ، فأنها
تظن أكراما لتكفل . كذلك حظها مع الشمس
والطقس الجميل . حظها يفتق لصخر .
واللعبوية هو عنوان فيلم تجري أحداثه في قرية
أسبانية . أنه قصة حب أولية للسينمائي القليل
الحظ ليزاكو فاسيل .
مرحلت كثيرة من مشاهد الفيلم تدور في المسرح
حيث وجود الأطفال تلتقط بوجوه العجزة . هنا
تأتي الطفولة والضحك في المسرح الحياة .
ويجاء تفتق في المسرح أمام الناس ، ويصرخ
أحدهم في وجهها شامتا : «لست سوى صغر على
الشمال . بل صغر «متحول» .»
جلست تعرف الصوت ، وبصراحة تخلو من
المعجب حبيب : «صحيح . أنا لست متفحة . لكن
لدي حظ» .
وهذه التواضعة ، صحتها مثل التحديد . ويلزم
الكثير إحاريتها .
جلست جاك ليست «بلاي بوي» . أنها قروية .
تعب السينما بسبب ما تبته من الروح الجنسية .
أنا تفتق في الإنسان . كالرياضة .
سداستها مؤثرة . ومع كل جملة فرنسية تلتفتها
«جاست» تفتق حظ في القواعد واللغة .
الإنسان يجيزها . هي سيدة في العمل
ونسبة في الحب .
بكتابة أنها مظلومة . وحظها يفتق لصخر .

مهرجان طهران السينمائي لا اعتبارات سياسية في منح الجوائز



المعلمي حبيد (ويشار شيرلان) والمعزج الأسود (أماجولا) في فيلم «الموجة الأخيرة»

طهران - من عبد المنعم صبحي :
الجوائز ليست مقياسا حقيقيا على النجاح
الفني ، خاصة في المهرجانات الدولية ، وهذا
نصه واضحا في الكثير من المهرجانات الدولية
.. فقد يكون وراء الجوائز اعتبارات سياسية أو
فكرية .. ولكننا في مهرجان كمبرج طهران
السينمائي الدولي نفس بعبوية كاملة وموضوعية
واحدة في الجوائز ... فمنح الجوائز بعبوية
طبيعية مجردة أفلام بذاتها على المستويين الفني
والفني ... وخلال هذا المهرجان الذي انعقد في
الفترة من منتصف تشرين الثاني (نوفمبر) حتى
يوم 27 منه ، كانت لجنة تحكيم المهرجان تضم
نخبة منقاد من السينمائيين والنقاد . كانت تضم :
المخرج التشيكوسلوفاكي المعروف «جيري ميزول»
الذي يحمل العديد من الجوائز الدولية عن أفلامه
«جريمة في النادي الليلي» ، «موت السيد
بالتازار» ، «نزوات صيف» .. «أوفيسا
كارتازيا» .. الفاتحة السويسرية ، التي عزت العالم
بفيلمها «وسط العالم» ، والتي تلقت فسي
«كاتارنيا» غيليني .. المخرج الياباني الشهير
سوسوهاتي ... المخرج الكبير والممثل المعروف
«تيكينا ميخائوف» .. الناقد الأمريكي «كين
توماس» .. المخرجة الفرنسية «نيالي كابلان»
.. الممثل والممثل الإيراني «هليجر
دارويش» ..
وقال : «بعد عقد بعض الأعمال التي نالت
الجوائز ، ونعترض لها فخرنا وثقنا ، كتح من
الترية الفنية والنقدية :
الموجة الأخيرة
● «الموجة الأخيرة» .. الفيلم القاتل بالجلطة
الكبرى ، وهو فيلم استرالي من إنتاج هسل
وجيمس مكلاوي ، قصة وأخراج : بيتر وير ،
صورت : رسل بويد ، وبطولة : أوفيسا هويك ،
ويشتارد شيرلان . مدته تسع دقائق 11 دقائق
... ويعرض الفيلم حكاية الصراع داخل الإنسان
وخارجه نتيجة احتكاك العلم بالواقع ، فهناك
كما قال الشاعر ت . س . البيت ، شجرة لا
تربى بين العلم والواقع ، فقد تخطت الحقيقة
بعضنا أطلنا ، وقد يحدث العكس ، ومن
خلال ذلك الصراع يفجر بيتر وير أزمة الإنسان
المعاصر ، سميرة المستيق ، أحاسيسه التي
تطارد في بقلته وملمه ، تلك الفجائات التي
تزور من وراء نافذة داره ويصعب أنها أحلامه
أو خيالاته : «ويصعب أحيانا أنها صور الواقع
تعرض الوقت وتصرخ بالحقيقة ، ولا يد يد برق
بين أيهما بجا : الواقع ، أم الحلم ...
غـ (دايد برتون) ، المعلمي ، والمثقف ، بجا
مع زوجته وظفيرة الصبرين ، في إحدى ضواحي
سينميا جنوب استراليا ، سعبدا ، هنبا ، ولكن
ذات يوم ، ونحت ظلال موجة من موجات البحر
الحادة ، والرياح العاصية ، التي يثيرها البحر
الأمير والمحيط الهائج ، ترتكب جريمة قتل
غائضة ، ويصعب على دايد تصبرها ، خاصة
وأن رجل أسود في ملتح من ارتكب الجريمة بزوره
في أحلامه وملمه وأحلام بقلته عارضا عليه نوعا
من التوأم الأسطورية ، فيحس من حلمه
مزعزعا ، لكنه لا يجد أحدا . نفس الحلم ،
يكشف في ما بعد ، أن زوجته ، تراه ، بكسل
تصليبه ومقلته . يصعب بالخوف والزم . في

جديدة ، لكنها لم تتعالج بواسطة صور سينمائية ،
كما يقول . نيل الملحني ورجل الأعمال تكبر
مساحة التصادم . الصحفي القنص يتعاقب مهنته ،
يبحث عن وثائق الإذاعة . لا يستطيع . غير أن
الرسائل تصيبه إوهام متناهية . يبدأ بالتخطيط
لإعادة وثائق ليست موجودة . وعندما يجر الصحفي
الى الواقع في شرك جريمة قتل كان ارتكبها هو ،
يبدأ بالسؤال : الوثائق مثالي أبعاد الشبهة !
بعد جهد ، يمك الصحفي بوثائق تدين الطرف
الأخر . لكن الحقيقة تطمأ جيسوت وأسمة
الجميلة . ورغم الأدلة وظهور الحقيقة أمام
كثيرين ، يبقى الرسائي محافظا على مواقفه .
وهل أتاحت لك المفكرة والأحداث المبنية
عليها ، صنع فيلم جيايوري . فالمعروف أن لكل
الدارسين يضمنون في حسابهم ، لدى صنع
الفيلم ، تساؤلات ممن أن تخرج عن اصقاعهم
وجهورهم يسمي ، هنا : الخفية ؟
□ قبل أي شيء ، أوكد أنني لا أقدم فيلما
عاديا . يقل الفيلم جيدا على الجمهور ، نانا
أرضي تلك الأساليب البليغة من كل الجمهور
بواسطة كل الأدوات . بمعنى أنني أرضي مسدا
«مكدا يريد الجمهور» . الجماهيرية ، في رأيي ،
ليست بتقديم مواضيع تعان مسدا عن قدرتها على
حبها الناس الى شيك التفكير . الجماهيرية هي
أن تقدم موضوعا يبع الناس ، يلبس تطماتها .
وهنا أقدم ما يبع ، ما يريد كترون معرفته . ربما
لا أقدم تقنية آتية ، أو أزمة حالية كما فعلت
أفلام سياسية أخرى للفيلم أبعاد وما واليات ..
● حتى تبرز الأفكار ، استخلصت أفصاح
الموضوع للشكل السينمائي ، أم أن عملية الإبراز
الفت تقنية الشكل وقلقت من المقتره على
الإنتاج ؟
أعترف أنني اضطررت لإيجاد الكثير قليلا .
لم أستطع أن أسعمل مطبعتها ، أو أن أسخر
الصورة لخمة الحدث والوقت ، في لقطات
كثيرة . هنا ، لا بد أن يسود الحوار الذي صار
لا يناسب اللغة السينمائية الحديثة . لكن كون
إليه يكون وسيلة إجمال ، كما كل العناصر .
فالتعبير النفسي مطلوب ، وهذا كركت بالوقت .
أخيرا ، تبقى آراء نيل الملح سارية القبول
حتى مرجح ، «السيد التقدمي» الى الأطلاق .
أنه مرجح ، وخطة مؤسسة السينما الجديدة
تقرر عرضه بعد أسبوعين غير قليلة أرفقت أمليه .
ومنذ «السيد التقدمي» والملح بعيد عمن
الكثيرا . فيلم واحد تبته عن طريق القطار
الخاص ، ثم أنتجت خطواته نحو المثالية
الطفرونية . جيسده للشاشة الصبيرة :
«الوان» ، برنامج موعلت ، وخبر عنه ويؤكد
أن هذا حديث ... آخر .

مارت كيار



مارت تستريح على سرير بسيط



مارت كيار مع ابنتها الكسندر



تشرب من بسند



مطللة .. وام ايضا



مارت كيار



تقف أمام الخياطة لتبالي ثيابها

تجد الاستقرار في ابنها

« الكسندر اعطى لصيغتي معنى .. بهذه الكلمات وضعت الممثلة الامريكية مارت كيار تاتير ابنها المصغر على مجرى حياتها . فهو عنصر التوازن الوحيد الذي يهدئ حياة مارت كيار . هي من اب المني وام هنغارية ، عاشت طفولتها في سويسرا ، واكتشفت المخرجون في فرنسا ثم تكوست نجمة عالمية في الولايات المتحدة .

سعت كيار في الاساس لتصبح راقصة ، لكن حادثة نزاع ارتغتها على التحول نحو التمثيل في ميونيخ وبرلين التي جابت عملها كممثلة ازياء ومصورة فوتوغرافية .

انطلاقها الاولى كانت عام 1968 من خلال فيلم « الشيطان » لفيليب دوبروكا . هذا الفيلم كان بمثابة انطلاقته الفنية وعاطفية في نفس الوقت . فقد تعرفت كيار على المخرج وتزوجته ، وكان الكسندر ثمرة هذا الزواج ، مع انه ولد بعد التزويج .

ويعد فيليب دوبروكا ، تعرفت على المخرج

« الكسندر اعطى لصيغتي معنى .. بهذه الكلمات وضعت الممثلة الامريكية مارت كيار تاتير ابنها المصغر على مجرى حياتها . فهو عنصر التوازن الوحيد الذي يهدئ حياة مارت كيار . هي من اب المني وام هنغارية ، عاشت طفولتها في سويسرا ، واكتشفت المخرجون في فرنسا ثم تكوست نجمة عالمية في الولايات المتحدة .

سعت كيار في الاساس لتصبح راقصة ، لكن حادثة نزاع ارتغتها على التحول نحو التمثيل في ميونيخ وبرلين التي جابت عملها كممثلة ازياء ومصورة فوتوغرافية .

انطلاقها الاولى كانت عام 1968 من خلال فيلم « الشيطان » لفيليب دوبروكا . هذا الفيلم كان بمثابة انطلاقته الفنية وعاطفية في نفس الوقت . فقد تعرفت كيار على المخرج وتزوجته ، وكان الكسندر ثمرة هذا الزواج ، مع انه ولد بعد التزويج .

ويعد فيليب دوبروكا ، تعرفت على المخرج

تحقيق محصور
من وكالة
(« سبغيا »)

مايكل كين .. يغتال تشرشل!



« ادب الفضي » اصحت املمايكل كين ، ولويس جوردان ، وسيل شيبارد ، وتوم سيزر ، وستيفان ايردن ، وداعيد وارنر ، واخراج ايفان باسيه ، يمرض لحدث اغتيال تشرشل عن طريق فرقة من الالمان . مايكل كين ، يمثل الرجل المنوط به عملية الاغتيال . تشرشل يبدو غبي القليل ، في اثناس من مشهد ، ويشكل كين ، وذلك من خلال استخدام المخرج لجبوعه من انلايه اتصية .

ميا غارو .. والوعد المكتوب



وهنا لا بد من كلمة في سيغل . وقد قال القاد فيه انه يحلق ساعة لا يتقد ، اي ساعة يكون ذاته لا سواء . ففي فيلم « الرجل الذي قتل غلانس ليريتي » ، سميت المشاهد بين جيس سيغوارت وجون واين نظرا لما اخرج نور فيها من روعة الاخراج ودفعة دراسة الشخصية . والمشهد الذي في « اخر العملاقة » تجرر ورامها كثيرا من الترسبات والهبات لان سيغوارت وواين يملكان القاد ، تحت عنوان « عاشقات فيطوكيو » اتاج امريكي - ياباني .

جون واين .. اخر العملاقة..



بعد من كبار الفنانين مثل جيس سيغوارت ولورن بكال وريتشارد برونجون كاراين وهوغ اوريان ، وهاري مورغن ، وجيمهم من كبار ابطال السينما في المغرب . وقد اراد المخرج ان يعيد ايجاد الخيالة الكابروي في كساس غابجا جون واين ملا بيوكس ، فكان « اخر العملاقة » شهادة حق بقدرة وعظمة جون واين ، غير ان اناواته القارن لا يعطي لهذا الفيلم اية ميزة عن سواء لان مخرجه سيغل بعيد عن اللحاق بثور ومخرج افلام واين الكري .

جون واين .. اخر العملاقة..

يبدو ان دولة افلام الهمسرتن التي استقلت في الستينات قد دالت او كادت تدول ، وان لقت الشهية الفنية اليوم يمضا بنها فان هذا البعض ليس سوى اجترار للماضي او نسخة عنه غالبا ما تكون مشوهة او اصطناعية لا خيال فيها ولا واقعية .

واقل ما يقال في فيلم « اخر العملاقة » انه قدم لهنون واني دورا محمدا بحيث اصيحت شخصية البطل ذاتها موضوع الفيلم . فخصص الممثل بوكس شخصية واين وقد تم اختياره لهذا الدور بواسطة المخرج جون ساغفل الذي لم يجد سواء فيجسد مييزات البطل « الاسطوري » الذي لم يمت بعد والذي لا يزال يعيش ابطلا بحارلسون لجسود شخصيه بشكل او باخر .

ويرى النقادة انه بات من حق السينما كسي السينمات ان تسخر من جان واين وهي في مرحلة استكشاف المجهول وتجسيد احلام المستحيل . انه من حقا ايضا ان نركز على القيمة الفنية التي وفرتها هوليوود لهذا الممثل « الاسطوري » بعد ان جعلت من افعاله بلقي عشاق البطولات وحياتة الاضغامة في امريكا الشمالية .

وكما هي الحال في المسرح الادبي كذلك هي ايضا في دنيا السينما : نريد ان يصل المؤلف الى ذروة مجده قد يهبط من عقائه دفعة واحدة كما حصل مع كورنالي في الادب الكلاسيكي مثلا وكما هي الحال اليوم مع جون واين في اخر افلامه «الضلعات القشر» و« براغدن » .

ففي « اخر العملاقة » لم يات « جون واين » باني جديد ، انه قاده ، بسخه وتجاهيده ، ووزنه واقترابه من الموت . وقد رويته احاطته في الفيلم

فيرالغوا.. محرقة الجماهير في البرتغال



نظروا بعجب الى التمرد الشعبي

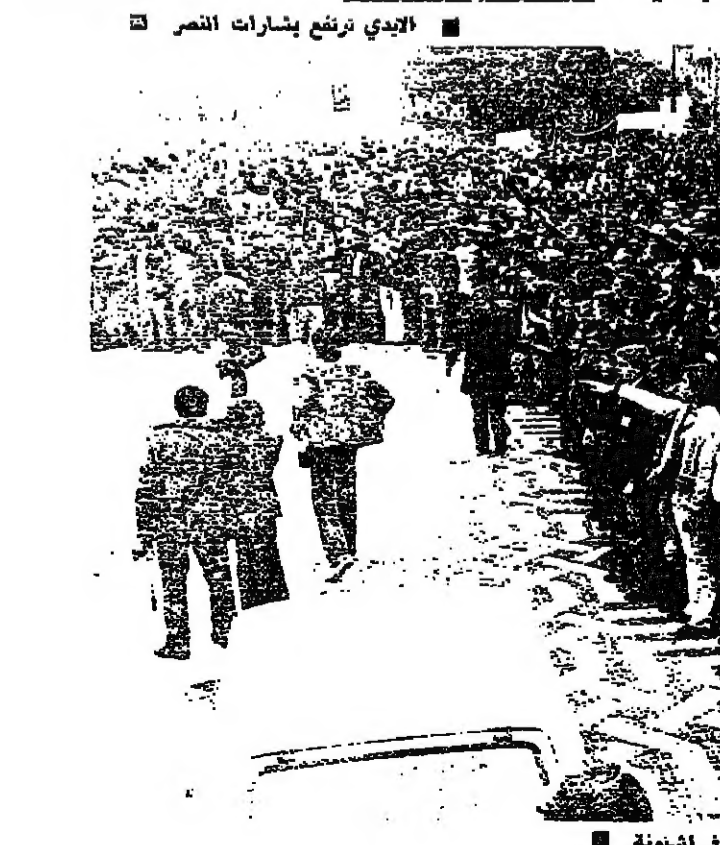
نظروا بعجب الى التمرد الشعبي



تظاهرة معادية للشيوعية تقودها لافوا



نظروا بعجب الى التمرد الشعبي .. اسم برز كمحرك للاحداث في البرتغال . انها امرأة لم تفقد جاذبيتها رغم تقدمها في السن (٥٩ سنة) ، كانت مديرة لاريسو سواريز رئيس الحكومة التي اسقطها البرلمان قبل ايام ، ثم تحولت عدده وفنات تظاهرات ضخمة تجذب بين اتباع اليمين واليسار . وعلى الرغم من الانزاع الضيف لثور المظاهرات الفسادة للشيوعية نسبي اسقطت حكومة سواريز ، كانت نقطة تحول بارزة في الهيمنة السياسية للبرتغال . منذ صيف 197٥ الذي شهد اضطرابات واسعة وصل بنتيجتها الحزب الشيوعي الى السلطة ، فلما حصلت تظاهرات بينية مطرقة . وتترجم هذا التغير الجديد لافوا لافوا . وهي تجتمع بين العمل السياسي والحزبية وزعمية الجناح اليساري المضاد للشيوعية . تقول لافوا : اني اشدت بساحرة بينة اطلقت قري ان تقوى علسي كبحها والسيطرة عليها . ونظروا بعجب الى التمرد الشعبي .. اسم برز كمحرك للاحداث في البرتغال . انها امرأة لم تفقد جاذبيتها رغم تقدمها في السن (٥٩ سنة) ، كانت مديرة لاريسو سواريز رئيس الحكومة التي اسقطها البرلمان قبل ايام ، ثم تحولت عدده وفنات تظاهرات ضخمة تجذب بين اتباع اليمين واليسار . وعلى الرغم من الانزاع الضيف لثور المظاهرات الفسادة للشيوعية نسبي اسقطت حكومة سواريز ، كانت نقطة تحول بارزة في الهيمنة السياسية للبرتغال . منذ صيف 197٥ الذي شهد اضطرابات واسعة وصل بنتيجتها الحزب الشيوعي الى السلطة ، فلما حصلت تظاهرات بينية مطرقة . وتترجم هذا التغير الجديد لافوا لافوا . وهي تجتمع بين العمل السياسي والحزبية وزعمية الجناح اليساري المضاد للشيوعية . تقول لافوا : اني اشدت بساحرة بينة اطلقت قري ان تقوى علسي كبحها والسيطرة عليها .



نظروا بعجب الى التمرد الشعبي .. اسم برز كمحرك للاحداث في البرتغال . انها امرأة لم تفقد جاذبيتها رغم تقدمها في السن (٥٩ سنة) ، كانت مديرة لاريسو سواريز رئيس الحكومة التي اسقطها البرلمان قبل ايام ، ثم تحولت عدده وفنات تظاهرات ضخمة تجذب بين اتباع اليمين واليسار . وعلى الرغم من الانزاع الضيف لثور المظاهرات الفسادة للشيوعية نسبي اسقطت حكومة سواريز ، كانت نقطة تحول بارزة في الهيمنة السياسية للبرتغال . منذ صيف 197٥ الذي شهد اضطرابات واسعة وصل بنتيجتها الحزب الشيوعي الى السلطة ، فلما حصلت تظاهرات بينية مطرقة . وتترجم هذا التغير الجديد لافوا لافوا . وهي تجتمع بين العمل السياسي والحزبية وزعمية الجناح اليساري المضاد للشيوعية . تقول لافوا : اني اشدت بساحرة بينة اطلقت قري ان تقوى علسي كبحها والسيطرة عليها .

الايدي ترتفع بشارات النصر

تجمع يميني في لشبونة

من الواقع الى الشائسة - تنمة

شاهد عليها ، فقالت : كنت في لندن مع نور لما حدث هذا . ولكني سعدت حقيقة لما ذهبت مع نور الى الإسناد يوسف النباضي لثروه ان يعلون معنا في قصة من انتاجها ..

قلت : يكفينا لكم ؟
فالت : صلفنا في الحياة قصة . حكاية ناسي نمرهم ، ان العفل لا يكاد يصدقها ولكنها حدثت ، فقررنا ان نجعلها للاسناد يوسف النباضي ، وبدأ نور يحكي له جانبها منها فقال الاسناد يوسف :
- اعرف ابطال القصة .. اليسوا ثلاثة وعلاثة وفلان ..
واستمرت يوسف قائله :
- الصفة الابنة هي التي جعلتنا نأخذ قصة يعرفنا من ثورده لصياغتها وكتلة السيناريو والحوار لها ، ولهذا سعدنا جدا بهذا اللقاء . مسرف يكون اسمها « حبيبي دانيا » .. وفيها رومانسية حزينة ، وهذا في رأيي هو الذاق الجديد الذي يريد جمهور السينما بعد موجة الكوميديا والاتلام الاستعراضية ..
وسالت يوسف :
- من البطل ؟
فحككتصحتها المجلطة وقالت : وعينها الجميلة على نور الشريف :
- حبيبي دانيا !
الاعزاء لا يتقربوني
وسالت يوسف :
- كيف تقين المرحلة الاولى من حيسانك الثانية ؟
فالت : انا دخلت ميدان السينما من سبب المرحبة الابنة ، فلما لم التحق بمعهد السينما

ولا معهد الفنون المسرحية . انا التحقت بكلية التجارة ، وكنت اعتقد ان دخول الميدان من هذا الباب سيضمن لي الاتوار التي احس معها بالانتعاش الفني . وقد حدث هذا في فيلم او اخر . ولكن من المخرجين من اعتبرني ممثلة اغشاء فقط ..

قلت : انت جميلة .. فما الجريمة في هذا ؟
فالت : الجريمة ان اظل حبيبة اتوار الاتوار . يمكن ان يكون هذا التور مرة في العام ، ولكن لا يمكن ان افرا كل سنينايو مقدم لي فلا اجسد الا الاتوار ..

وحككت يوسف وقالت : الاتوار لا يفرضي . قلت : ماذا فعلت في « القطة على نار » ؟
فالت : قيت نور الشريف مرة واحدة فحذت الرقابة ان يكون الفيلم ان هم اكثر من 1٦ سنه . قلت ليوسف : ما نأثر هذا على الفيلم ؟
فالت : يذبح اليه جمهورا اكثر ..
وسالتها : ما الذي ترمز اليه النار في فيلم قطة على نار ؟
فالت : النار رمز للرفية .. واقطة زوجة يقوم بينها وبين زوجها ستار من جديد . قلت ليوسف : عندما تجلن نورا حقيقيا لبطلة انت تعرفينها ، ماذا يكون احساسك اذا التقت بها ؟
فالت : سامعل كل جهدي على الا التي بها .. قلت : قد تجبه اليك ..
فالت يوسف : اتفقا مع الاسناد يوسف النباضي على ان يدرج الحقيقة ببعض الخيال ، وهذا بعد المصفاة في مواقف كثيرة عن الواقع ، الصرف ، وهكذا استمتع ان افول للبطلة الحقيقية : « هه هه قصة بطلة اخرى » . اضبطت عليه ساعتك !
ويوسف ام سعيدة ، وزوجة ضيافة ، وشركة

مهرجان طهران السينمائي - تنمة

نجاحه واكتماله كرجل . ومن هنا يفجر مخرج الفيلم بيرشاد ، أزمة الانسان المسماة بالانسانية . فالتسان عاشق كبير مخدوع . يحيا عواطفه ، ويكتشف انه في سراب ، « كتنا لفسك الاستخان » - على حد تعبير بطل الفيلم ...

فيلم إيراني
● « سوق ديوان » .. الفيلم الإيراني ، الذي اخرجته على حاتمي ، ويشترك في بطولته : بهروز وثوقي ، وسورية اغمشو ، ونفري خرواسن ، يعرض لنا معلقة حب طرية بين رجل ابله وممشوته الغائبة ، ومن خلال تلك المعلقة يطل الفيلم على المفارقات القوية لواقع اسرة قائم على الخضوع والمطالبة والفسق ... التتيم نسال ديوان شريف ، وتقديرا خاصا في المهرجان .

كاميراجاج
● اما فيلم كريستوف رانوسي « كاميراجاج » و « ثلاث ربات » لجانكيز ابولازده ، فيمثلان نقطة تحول كبرى في الاخراج .. وقد نال مخرجاهما الجائزة عن لغة الاخراج الخلاقة في الفيلمين .. والفيلم الازر يعرض لحياة مجموعة من الطلبة في

هكذا عند الاصل

الفاتيكان يوفد كيجوي الى اميركا اللاتينية

اعلن الفاتيكان امس الجمعة ان الممران ايلاريون كيجوي سيوفد الى اميركا اللاتينية . وقد اصدر الفاتيكان بيانا بعد ساعة واحدة من اعلان مقابلة الممران كيجوي لقناة البببا بولس السادس جاء فيه انه بناء على طلب البطريرك مكسيوس الفاسي حكيم فقد كلف الممران كيجوي بزيارة طوائف الروم الكاثوليك ، والكاثوليك الشرقيين في اميركا اللاتينية . وكان الممران كيجوي قد رفض حتى الان الذهاب الى اميركا اللاتينية ، لانه لا يريد الانتماء عن القدس . وقد اوضح لوكالة الانباء الفرنسية ان منصبه الجديد سيكون مؤقتا . ولكن ان رطلته مستغرقة شهرين في الأرجنتين وفنزويلا وكولومبيا والبرازيل حيث يعيش ٢٠٠٠ الف من المسيحيين الكاثوليك ثم يعود الى روما . الفاتيكان - وصف

انشاء معهد عربي عال للابحاث القانونية

قرر وزراء العدل العرب المجتمعون منذ يوم الاربعاء الماضي في العاصمة المغربية انشاء معهد عربي عال للابحاث القانونية يكون مقره الرباط . ويتخصص المعهد في توجيه التشرعات العربية ، وتسيق عمل المعاهد القضائية الموجودة في بعض الدول العربية ، وتدريب كوادر قضائية عليا ، وتدريب مختلف القضاة . والقضاة العربية ، واصدار نشرة دورية تتناول الاحكام القضائية ، والجهود التي تبذل في العالم العربي . وشكل المؤتمر ايضا لجنة سامية من وزراء العدل العرب والكويست ومصر والسودان واليمن الجنوبية والسعودية وليبنان . الرباط - وصف

جيدته : اجتماع اوبيك يعقد في موعده بكراكاس

صرح السيد علي محمد جوده سكرتير عام منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » في كويت امس الاول ، بان القلعة ستعقد اجتماعها في الموعد المحدد ، وهو ٢٠ كانون الاول الحالي في كراكاس . ووضح جوده ان اية دولة من الدول الاعضاء لم تطلب منه تاجيل هذا الاجتماع . وقال ان القلعة لا تعاني من اي تقصير داخلي . لكنه رفض التعليق على موقف الدول الاعضاء مع احتمالات رفع اسعار البترول . وقال « ان هذه المسألة هي من اختصاص المؤتمر » . واضاف : « ان حدوث خلافات في الراي بيننا هو شيء طبيعي ويمكن لتفاننا في نهاية الامر ستفوق » . وقال السيد جوده انه يعتقد بان الانقسام السائد الان في العالم العربي ، نتيجة لقيادة السلام التي قام بها الرئيس انور السادات ، قد يكون له تاثيره على اجتماع اوبيك . لكنه اوضح ان لائحة منظمة « اوبيك » تمنع اعضائها من مناقشة المواضيع السياسية . كويت - وصف

اخضر عملية تجسس داخل الحلف الاطلسي

قال المتحدث بلسان الحلف الاطلسي في بروكسل امس ، من حجم الضر الذي لحقته الجاسوسية الاقليمية الغربية زينت لوتز بروت الحلف . وذكر المتحدث انه على اساس المعلومات المتاحة في الوقت الحاضر ، يبدو ان الضر الذي سيلحق بمصالح الحلف ليس خطرا بالقدر الذي تصوروه البعض . وتؤكد الدوائر الحليفة بحلف الاطلسي ان صليبة زينت لوتز ، ربما كانت اخطر عملية وقعت منذ وضع اتمن على حساب الحلف الغربية . واضافت تقول : لا كانت اللبنا تقع على الخط الاول مع حلف واروس ، وان انما يرتبط بسدول اطلسية كبرى ، فان الموقف يدع بالاربعين الساسي التساؤل عن كيفية الفصل بين دفاع الحلف الغربية ودفاع حلف الاطلسي بوجه عام . بروكسل - وصف

مؤتمر القمة الخاص بالصحراء المغربية يعقد في القاهرة ؟ اذاع رايدو لورغندا امس ان مؤتمر القمة الخاص للملدي القادم لتنظيم الوحدة الاقليمية الخاص ببقية الصحراء المغربية قد يقيد في القاهرة . وصف

تصدر عن دار الصحاير المير الحام بسمام قريحه

الانوار

سعيد قريحه/ عصام قريحه مدير التحرير: ميشال رعد عزت صافي

امير البحرين في العيد الوطني: نسعى الى توثيق علاقاتنا مع دول العالم

وكد على اهمية هذا العام بقتسية لسوق الاقتصادية في البحرين وتولي الخدمات بما يتواءم ومتطلبات الوضع الاقتصادي من مختلف الميادين لتأمين مستقبلهم في مجتمع حضري ، واصباح المجال امام الشباب واصفاً بتسلم مهام القيادة في بناء مجتمعه ما يلي طموحه ويحقق له ولايجيل القامة اعدائه في الحياة الكريمة . ومن جهة اخرى اصدر امير البحرين مرسوماً آمرا بالاعراج عمن ٢٢ مسجوناً بمناسبة العيد الوطني البحريني .



الرئيس كبريتو يترأس اجتماع مجلس الوزراء القبرصي لبحث موضوع الحلف (صورة بالراديو من اب)

خاطفون نجل كبريتو يمددون اندازهم حتى العاشرة من مساء اليوم

جنوب غربي نيقوسيا . وقالت مصادر مطلعة في نيقوسيا ان قوات الامن القبرصية اخذت تطبيق على المخيا الذي يعتقد بان الخاطفين يحتفظون فيه بلبان الرئيس القبرصي . ولم تتوفر اية معلومات رسمية حول هذا الموضوع . لكن المصادر اقربى من الحكومة قالت ان المنقطة بانت محرومة اجراءات امن مشددة في اتيانا وفي اتيانا اشارت الصحف الصادرة صباح امس الى ان اجراءات امن مشددة قد اتخذت في اعقاب خطف اشيل كبريتو . وقد عززت الضحية على سطنطين كارنيليس رئيس الوزراء ، وعلى بعض الشخصيات السياسية واعضاء السفارة القبرصية في العاصمة اليونانية . كما كت مراقبة بعض القبارصة اليونانيين المقيمين في اليونان ، والذين تربطهم علاقات بديكاس اوبكاس كلابريس ينسحب ترقيحه من جهة اخرى اعلن صباح امس في نيقوسيا ان السيد غلافكوس كلابريس رئيس حزب « النجيج الليبيرال » القبرصي ، قد سحب ترشيحه من انتخابات الرئاسة المقرر اجرائها في شباط القادم . وأشار المراقبون الى ان قرار كلابريس جاء اثر اختطاف نجل الرئيس القبرصي . نيقوسيا - اتيانا - وصف

الاريتريون يخوضون معركة حاسمة للاستيلاء على حامية مصوع البحرية

وقضى قفلا ان التوار استولوا في الشمال على خنجج « فرغوم » الساحلي بينما غزوا في الغرب سيطرتهم اريتريا استولوا حتى الان اسيرة ، واستولوا في الجنوب على مطار هريغوماند . وقال المتحدث ان الطريق الوحيد الذي لا يزال مفتوحا امام الاتريبيين هو البحر الاحمر للاستيلاء على جيس « دهلك » الواقع بجاء السهل . واصف يقول ان الاستيلاء على متنجج « فرغوم » القريب جدا من القاعدة البحرية ، يمكن التوار من تشديد هجومهم على التسويبات العسكرية هناك . وقال مؤكدا « ونحن الان في القاعدة البحرية » . وقال ايضا ان قوات التوار المتدرة بمعرفة الاف رجل لا تزال تواصل القتال من اجل احكام السيطرة على القلعة التجارية في « مصوع » وارضفة الهناء . وقد اخذ العديد من الاتريبيين يستسلمون . وسقوط « مصوع » سيجعل كليا الحامية الاتريبية المحاصرة في اسيرة حامية اريتريا الواقعة على بعد ٩٠ كيلو مترا في الداخل ، وقد يؤدي بالتسليم الى سقوطها . في حين بقيت ثلاث مدن اخرى في ايدي الاتريبيين هي ابوبوكا وباريرو وميناء مصعب . تعزيز القوات الاتريبية لكن دبلوماسيين في اسيرة قالوا امس ان قوات الاتريبية لا تزال تسيطر على المطار والاراضة في ميناء « مصوع » الاتريبي المحاصر . نسي حين تفشى الحية بوبيا بطريق الجو والبحر تعزيزات بمئات الجنود . وقال هؤلاء الدبلوماسيون انهم لا يستبعدون تأكيد ادعاء الجبهة القبرصية لتحرير اريتريا بان حامية « دهلك » الرئيسية المدافعة عن الهناء قد انهزمت امام التوار . الا انهم ابدا احتمالا كبيرا بان يكون احد الحصون الاربعة الرئيسية عند طرف الهناء قد سقط في ايدي التوار . وكان هناك حوالي ٥٠٠ جندي اتريبي يدافعون من مصوع عندما بدأ هجوم التوار عليها قبل اسبوع . وقد ازداد هذا العدد الان بالوف الجند الذين ارسلوا بالجو والبحر من ميناء مصعب الواقع الى الجنوب من مصوع . ففي من لستون كبا نفي متحدث بلسان السفارة الاتريبية في لندن امس ان تكون قوات الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا قد استولت على اجزاء من ميناء « مصوع » وقال المتحدث : « لم يسقط اي جزء من « مصوع » . فالهنا تحت سيطرة القوات الاتريبية الكابلية . والحياة في الهناء تسير ببطء وسلام » . من جهة اخرى قال دبلوماسيون نسي ادبيس ابابا امس ان قوات تحت سياسي جيدة قد وقعت خلال ليل الجبهة الثالث ، وان حوالي ٥٠ شخصا قد قتلوا . وفكر انه لم يصد حتى الان نفي رسمي لحوات القتل هذه . لكن ترك البحث في الشوارع يثير الى وجود حملة حكومية جيدة ضد الممارسين . نيقوسيا ، لندن ، نيروبي - ر

الشوار
بمناسبة شهر الاعياد يقدم المطربة المحبوبة **هيام يونس** وعندليب القدود الحلبية ولبد طراب ونجمة ستديو الفن ضحى صباغ بلاشتراك مع الفنان سمير غريب وذلك ابتداء من هذا السبت وكل مساء لنحو ١١٠٥

سكار بلورينثال مع فرقة لهي غال
وقول مثل ما غيرك قال ... اخذت ها حالة ياخان بطرولة ابيضت سرسوق وطولت ايتوب باصطاصع : ليديا صفروري نديم برياري ايلي ايتوب طوق نعمه جوي حريق رفواد القطريبي تاليت : وليد حسناوي (خروج : طوب ايتوب) ايتاروت سكار ايتوب ١٧ كانون الثاني عام ١٩٧٥ لورينثال (بريد) كمين سكان : ٢٨٥٢٧٨

GLOBE SHIPPING COMPANY S.A.R.L. BEYROUTH
TEL: 250050, 250081, 250080

annonce l'arrivée, au port de Beyrouth, de ses navires:

M/V ANNIKA
Attendu le 20 décembre 77, en provenance de LIVOURE - SAVONE - BARCELONE et VALENCE

M/V SATELLITE
Attendu le 23 décembre 77, en provenance de MARSEILLE - BARCELONE - VALENCE et LIVOURE

Les destinataires sont priés de se présenter à nos bureaux pour accomplir les formalités nécessaires et prendre livraison de leurs marchandises dès l'arrivée des navires, faute de quoi les marchandises seront déchargées à quai, en mahonnes et entrepôts découverts aux frais, risques et périls des réceptionnaires.

Ces navires accepteront des marchandises frigorifiques et ordinaires, voitures pour

PIREE - LIVOURE - MARSEILLE - BARCELONE - VALENCE et ev. GENES.

Pour tout renseignement, prière de nous contacter.

حفله سمانه الجرحى
بمناسبة العيد الوطني السابع لدولة البحرين اقام السيد حسن راشد المياع القائم باعمال سفارة البحرين في لبنان حفلة استقبال لبلني طاق الكارلون مساء امس حضرا كبار الشخصيات بالاضافة الى عدد كبير من رجال الصحافة والاعلام

le Temple RESTAURANT DISCOTHEQUE
ouvert à partir de 8.30 P.M. SALLE CLIMATISEE

Courrèges pour homme

وتكرت سنن الانتفاذ ان التقطت في البحر كان لا يزال مشتتلا بعد ساعات من حاد الاصطدام . واشارت الطائرات التي ساهمت في عملية الانتفاذ الى وجود بقعة نفط يبلغ طولها حوالي ٦٠ ميلا ، وهي تشغل خطرا رئيسيا على منطقة منتجج خليج « بيتيرغ » ذات الشواطئ الرملية البيضاء . وحتى بعد ظهر امس لم ترد ابيار عن وقوع ويلات بين بحارة الناقلتين ١٠٠ شخص . لكن علم ان اثنين من بحارة « فيبيت » لا يزالان مقودين . وقد اخذت سفينة صغيرة جديدة في هذه المنطقة ، دون ان تترك اثار . وتكر صباح امس ان الاصطدام الجوية في المنطقة اقتبلة بمرور الزلازلت كالت متقلة .

بعد انتخاب قطر عضوا مناوبا الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يختار سعوديا لرئاسته

تم اختيار دولة قطر عضوا مناوبا لمجلس التنفيذي للصندوق الدولي للتنمية الزراعية ، وذلك في الاجتماع الاول لمجلس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية الذي بدأ اجتماعه في روما يوم الثلاثاء الماضي . وقال المدير القطري عبد الرحمن العطية مندوب قطر انتم لدى المنحة في جيف ان مجلس المحافظين قد اختار ، بعد مقته لتقارم الداخلي للصندوق الدولي ، اعضاء هذا المجلس الذي يضم ممثلين من الدول الصناعية الغربية ودول منظمة اوبك والدول اتامية المستفيدة من الصندوق . واصف يقول انه تم اختيار ست دول من منظمة اوبك كاعضاء دائمين وهي : المملكة العربية السعودية ، والكويستاريا ، ونيجريا ، وفنزويلا ، وابيران ، والاضافة الى ستة اعضاء مناوبين منها قطر كعضو مناوب للسعودية . ودولة الامارات العربية المتحدة ، والجزائر ، والكويت ، واليابان . وتكر المدير القطري ان المجلس قد انتخب السيد حسن السويدي من المملكة العربية السعودية رئيسا للصندوق لمدة ثلاث سنوات . باريس - قنا

اصطدام ناقلتي نفط تجاه ساحل جنوب افريقيا

قال مسؤولو بحر السواحل في مدينة الكاب ان ناقلتي نفط ضخمتين اصطدمتا في ليبريا اصطدمتا وانزلت فيهما النار في ساعة جكرة امس واخذت ١٠ سنن اخرى لتلفظ الناجين منها . وتكر المسؤولون ان الناقلتين تدعيان « فينويل » و « وينييت » وتزن كل منهما ثمانية وثلاثين الف طن . وقد وقع الاصطدام تجاه راس سات غرنيس على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا تجاه ساحل جنوب افريقيا . وعلم ان الناقلتي « فينويل » كانت بحملة كليا ومنجعة الى اوروبا . بينما كانت الناقلتي « وينييت » فارغة وهي في طريقها الى الخليج . وفي لندن قالت احدى شركات الالحة ان احدى سننها اذنت ٢٨ رجلا من بحارة الناقلتين . وقالت ان البحارة انجس ، وخيمهم من الصينيين ، قد جرى تكلم بواسطة طائرات الهليكوبتر الى مدينة الكاب . الكويت - وصف

وزير البترول الكويتي يزور فرنسا

فادر عبدالمطلب الكاظمي وزير النفط الكويتي يلاذه صباح امس الجمعة متوجها الى باريس في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق اياما عدة . وسيحضر الكاظمي تمشين سفينة نقل الغاز التي بنيت خصيصا لتسليم الكويت في ترسانات ماربيليا . وكان عبد المطلب الكاظمي قد توجه مساء الخميس الماضي الى البحرين حيث حضر اجتماع وزراء منظمة الدول العربية المصدرة للبترول اوبيك وحضر افتتاح الحرفى الجلف الكبير الذي القاها الذي قامت ببنائه منظمة الاطوار العربية . وقد صرح الوزير الكويتي لسدي عودته بان تاجيل انعقاد مؤتمر الدول المصدرة للبترول المقرر عقده في كراكاس ليس له ما يبرره . وأشار الى ان مباحثاته في القلعة تناولت موضوع انشاء مصنع لتنتاج الصناعات البترولية ، وسيفتح هذا المشر الذي ترمح الكويت انجازته نحو مليون دينار كويتي اي ما يوازي ثلثة ملايين دولار . الكويت - وصف